

LADDA 1686-07

Ah vous m'importunez

Ah ! vous m'importunez inutiles plaisirs,
Laissez-moy pousser des soupirs,
Laissez couler mes pleurs, je n'en puis trop répandre :
Iris ne m'ayme plus, j'en suis toujours charmé,
5 Et pour un cœur fidelle & tendre,
Il n'est point de plaisir sans celuy d'estre aymé.

The image shows a musical score for the piece 'Ah vous m'importunez'. It begins with a large, ornate initial 'A' in a decorative frame. The score is written on four staves. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'H! vous m'importunez inutiles plai-'. The second staff is the basso continuo line, starting with 'Ah! vous m'importunez. BASSE-CONTINUE.'. The third and fourth staves continue the vocal and basso continuo lines respectively, with lyrics 'sirs, Laissez-moy, Laissez-moy pousser des sou-'. The music is in a minor key and common time. There are various musical notations including notes, rests, and ornaments.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, c

Source

A \flat [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIX*, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 9^v-10^v,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [21]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga